

arte normativo

grupo parpalló

equipo 57

equipo córdoba

manuel calvo

josé m^a de labra

EXPOSICIÓ

Organització

Consorci de Museus
de la Comunitat Valenciana

Comissaris

Pablo Ramírez
Ángel Llorente Hernández

Coordinació general

Nicolás S. Bugada

Coordinació tècnica

Isabel Pérez

Disseny i direcció del muntatge

Edelmir Galdón

Transport i Muntatge

Logística del Arte

Acondicionament d'obres

Institut de Conservació i
Restauració de Bens culturals
TdArt Restauració

Fusteria i pintura

Estudio 55
Logística del Arte S.L

Il·luminació

Jesús Martínez

Retolació i pancartes

Estudio 55

Difusió i promoció

Carmen Valero

Disseny gràfic

Estudio Ja

Coordinació administrativa

M. Luisa Izquierdo López

Assegurances

Axa Art
Correduría Olmos

CATÀLEG I CD

Coordinació catàleg

Isabel Pérez

Textos

Pablo Ramírez
Ángel Llorente Hernández
Paula Barreiro López

Documentació

Ángel Llorente Hernández
Pablo Ramírez
Miriam Adrián Vega

Traducció al valencià

Àrea de Política Lingüística

Disseny gràfic i maquetació

Estudio Ja

Fotografia

Manuel Artero
Tato Baeza
Juan García Rosell
Carles Pujadas
Mark Ritchie

Impressió i enquadernació

La Gráfica

© dels textos: els autors

© de les imatges: els autors i propietaris

© VEGAP, 2010; pp. 81, 82, 83, 84, 85,
96, 97, 98, 99 i 100.

© de la present edició: Generalitat
Valenciana, 2010.

ISBN: 978 - 84 - 482 - 5417 - 9

Depòsit Legal: V-4308-2010

AGRAIMENTS

Esta exposició no haguera sigut possible sense la col·laboració de les següents entitats, artistes i col·leccionistes que generosament han cedit les seues obres, així com la de tots aquells que han preferit estar en l'anonimat.

Andreu Alfaro; C.A.C. Zara España, S.A. - Museo Patio Herreriano, Valladolid; Francisco Arenas; Patrimonio Artístico Bancaja. Valencia; Manuel Calvo; Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú; Centro Galego de Arte Contemporánea. CGAC; Colección Labra; Equipo 57; Fundación Chirivella Soriano. Valencia; Galería Rafael Ortiz. Sevilla; Galería Rosalía Sender. Valencia; IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat; Monjalés.

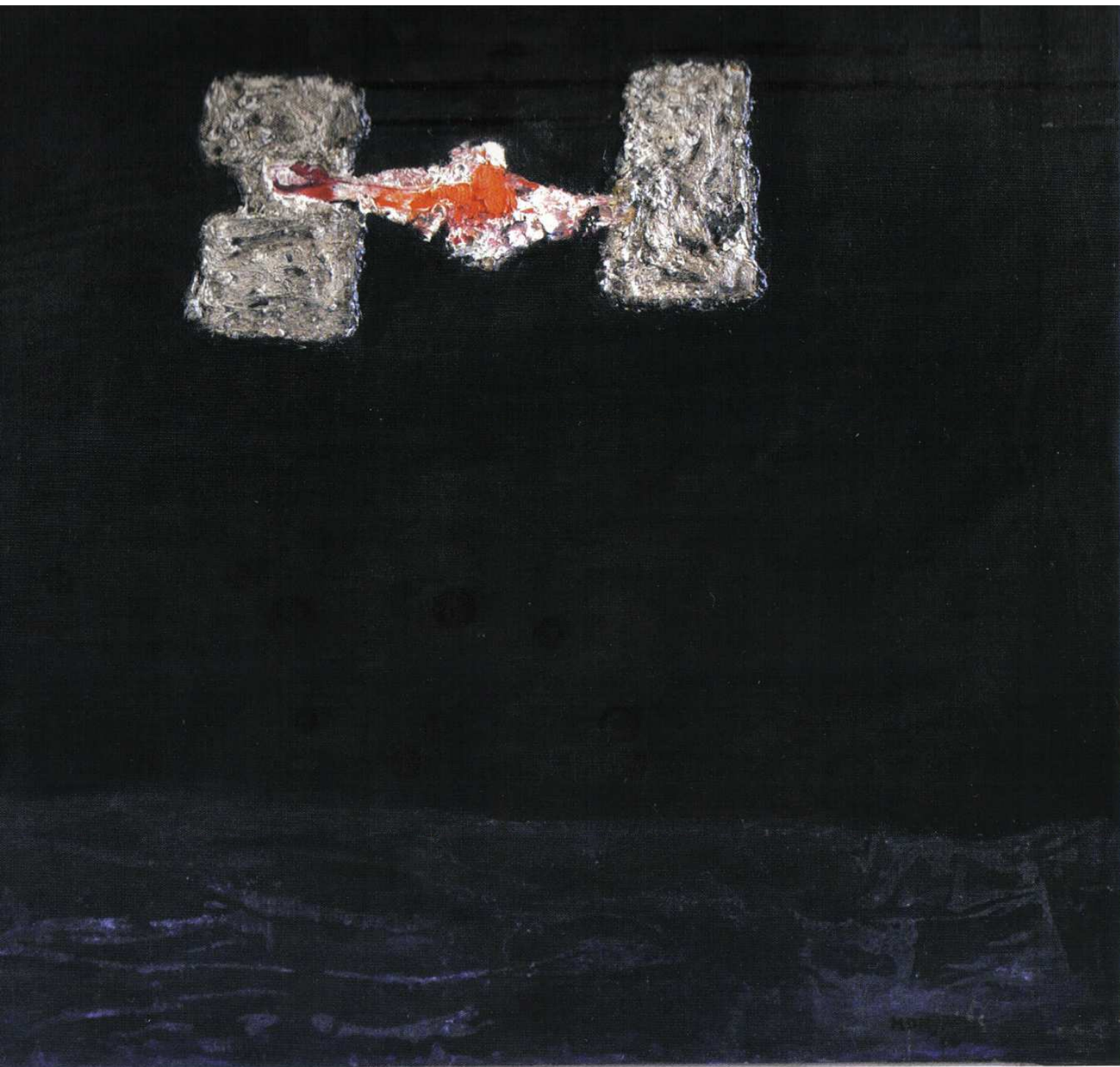
També volem expressar la nostra gratitud a totes aquelles persones i entitats que han facilitat informació i han col·laborat en la realització d'esta exposició.

Andrés Alfaro Hofmann; Ateneo Mercantil. Valencia; Juan Pedro Ángeles Aroca; Diana Angoso de Guzmán; Francisco M. Arenas Rodríguez; Amparo Calpe; Rosa Castells; Segundo Castro; Daniel de Labra; Pablo Duarte Medina; Galería Álvaro Alcázar. Madrid; Félix González; Marta González Orbegozo; Pere Guadalupe; Hemeroteca Municipal. Valencia; Esther Hidalgo; Diario Levante. Valencia; Juan Llorente; Aurelia Medina; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid; Beatriz Pastrana; Carlos Pérez; Francisco Sebastián Nicolau; Lucas Soler; Jaume Vidal; Miguel Valle Inclán



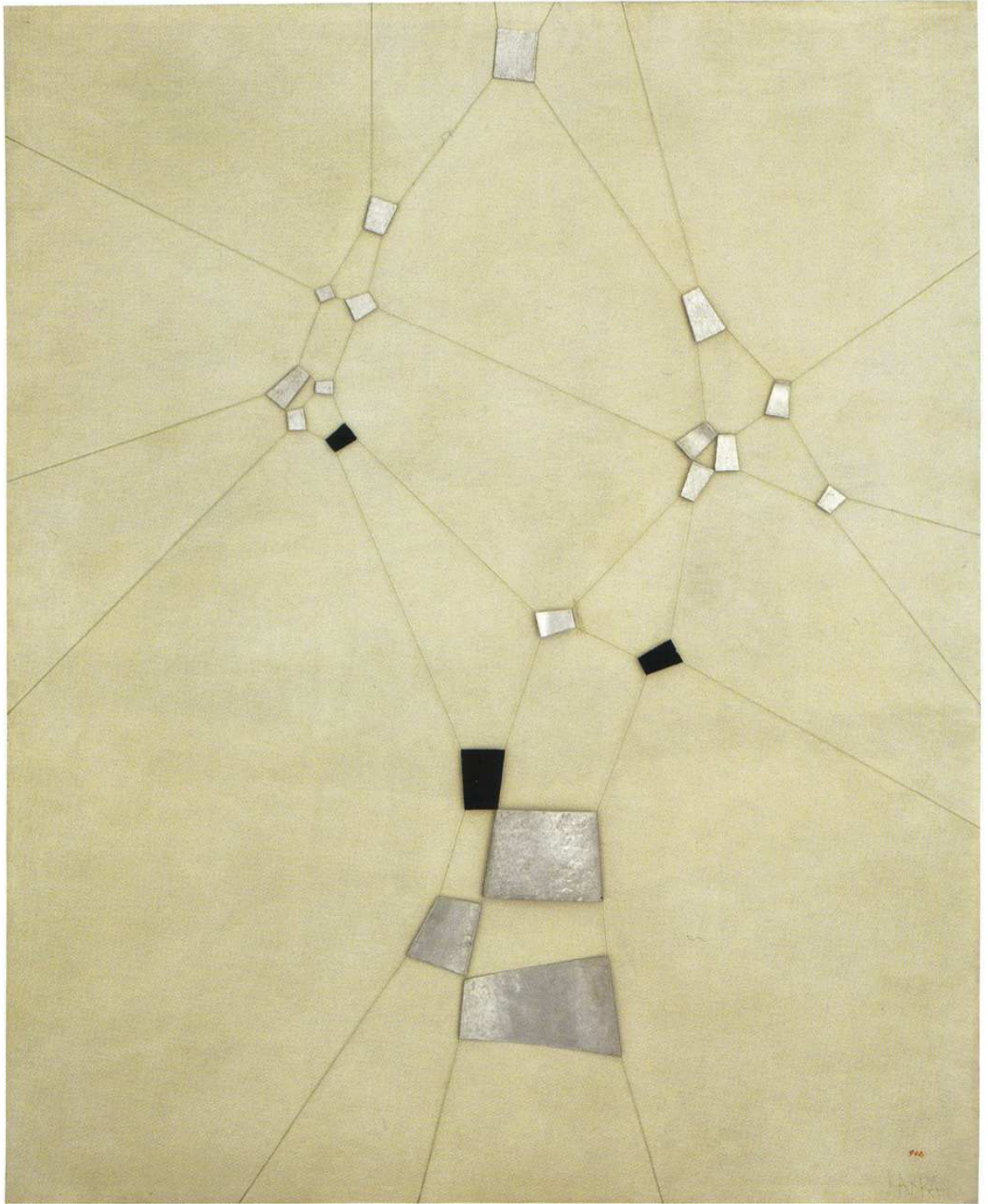
MONJALÉS
Epitafio para un poeta, 1960
Técnica mixta sobre tela
114 x 146 cm
Colección particular

MONJALÉS
Epitafi per a un poeta, 1960
Técnica mixta sobre tela
114 x 146 cm
Col·lecció particular



MONJALÉS
Pintura, 1960
Óleo sobre tela
95,5 x 98 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Vilanova i la Geltru

MONJALÉS
Pintura, 1960
Oli sobre tela
95,5 x 98 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Vilanova i la Geltru



JOSE MARIA DE LABRA
Sin título, 1959
Técnica mixta sobre tabla
100 x 79 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Vilanova i la Geltru

JOSÉ MARÍA DE LABRA
Sense títol, 1959
Técnica mixta sobre taula
100 x 79 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Vilanova i la Geltrú